

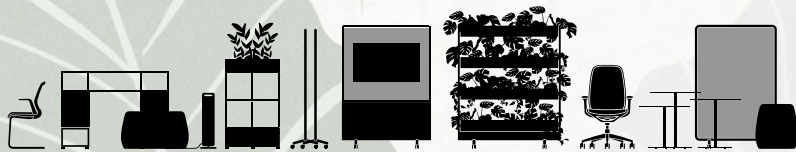
A tropical-themed background featuring a toucan perched on a branch, surrounded by large green leaves and orange Bird of Paradise flowers. A semi-transparent white box is centered over the image, containing text and icons.

NEW ARRIVALS

Spring / Summer 2023

THE DETOX OFFICE

Ein achtsames Ökosystem für den Arbeitsplatz



sedus



NEW ARRIVALS

Spring / Summer 2023

THE DETOX OFFICE

Vorwort	04
01 Neue Trends - Sedus INSIGHTS	07
02 se:lab Update	14
03 se:matrix Update	28
04 se:dot	36
05 se:tea	42
06 mobile power supply	48
07 se:air Update	54
08 se:kit Besucherstuhl	60
09 Motortische Update	66
10 Farb- & Material-Kollektionen	68

Vorwort

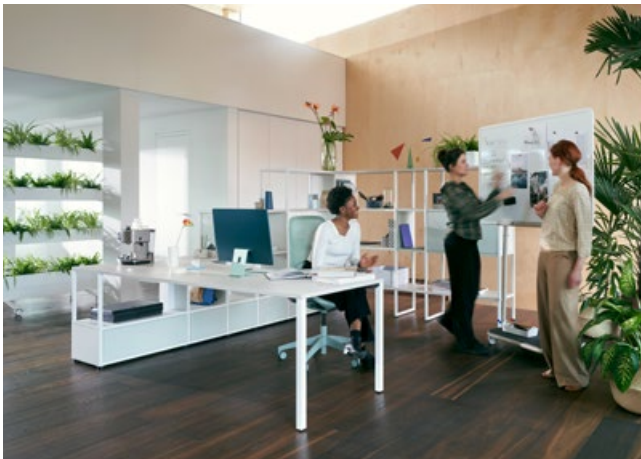
The Detox Office

Wie kann ein ausgleichendes Arbeitsumfeld geschaffen werden?

Die jetzige Arbeitswelt entwickelt sich schnell weiter. Besonders in Zeiten des hybriden Arbeitens hat sich gezeigt, dass immer mehr digitale Tools zum Einsatz kommen. Ob für die Erledigung der täglichen Aufgaben, für Videokonferenzen oder für unterwegs – Smartphone, Laptop, Wearables und Co. sind in Dauernutzung. Das hat allerdings auch eine Schattenseite: Die ständige digitale Erreichbarkeit und Nutzung von Geräten kann zur sogenannten „digitalen Erschöpfung“ führen.

Unter dem Motto „The Detox Office – ein achtsames Ökosystem für den Arbeitsplatz“ finden die New Arrivals im Frühjahr 2023 ihren Weg in das Sedus Portfolio. Dabei ist es eine wichtige Aufgabe der Produktneuheiten und -erweiterungen sowie des Detox-Office-Ansatzes, dass die Menschen in einem Umfeld arbeiten können, in dem sie Ausgleich und Abwechslung zur digitalen Arbeit

finden. Es soll eine Umgebung entstehen, die die Gesundheit und das Wohlbefinden fördert. In diesem neuen Ökosystem definiert sich die individuelle aber auch die Zusammenarbeit durch ein großes Angebot an unterschiedlichen Arbeitsbereichen. Sie sind nicht strikt getrennt, sondern gehen fließend ineinander über und ermöglichen so ein spannendes





und vielseitiges Ambiente. Ob informeller Austausch, spontane Begegnungen, konzentriertes Arbeiten oder Rückzug für Augenblicke der Entspannung – für jede Anforderung steht ein passender Bereich zur Verfügung.

Die biophile Gestaltung spielt dabei eine wichtige Rolle. Mit dem Einsatz von Pflanzen, durch die organische Form von Möbeln sowie natürliche und stimulierende Farben greifen die New Arrivals diesen Ansatz auf. Sie ermöglichen ein Bürodiesign, das für Wohlfühlmomente sorgt, die Mitarbeiter losgelöst von technischen Tools erleben können.



Wir leben in einer digitalen Welt,
sind aber ziemlich analoge Wesen.

Omar Ahmad

01 Digitale Erschöpfung

**Sedus INSIGHTS N° 17
befasst sich mit den
Herausforderungen
und dem Wandel
zu digitalen Arbeits-
plätzen.**

Neben den Vorteilen, die diese Technologie mit sich bringt, werden die Nebenwirkungen und Risiken für die Gesundheit und das Wohlbefinden bei der Arbeit, die sogenannte „digitale Erschöpfung“, immer deutlicher. In den letzten Jahren ist das hybride Arbeiten sehr populär geworden. Der Grund dafür liegt in den Vorteilen, die sich für die Mitarbeiter und auch für die Unternehmen ergeben: Die Flexibilität, von Zuhause aus zu arbeiten und gleichzeitig von der Struktur und der Unterstützung des Büros zu profitieren.

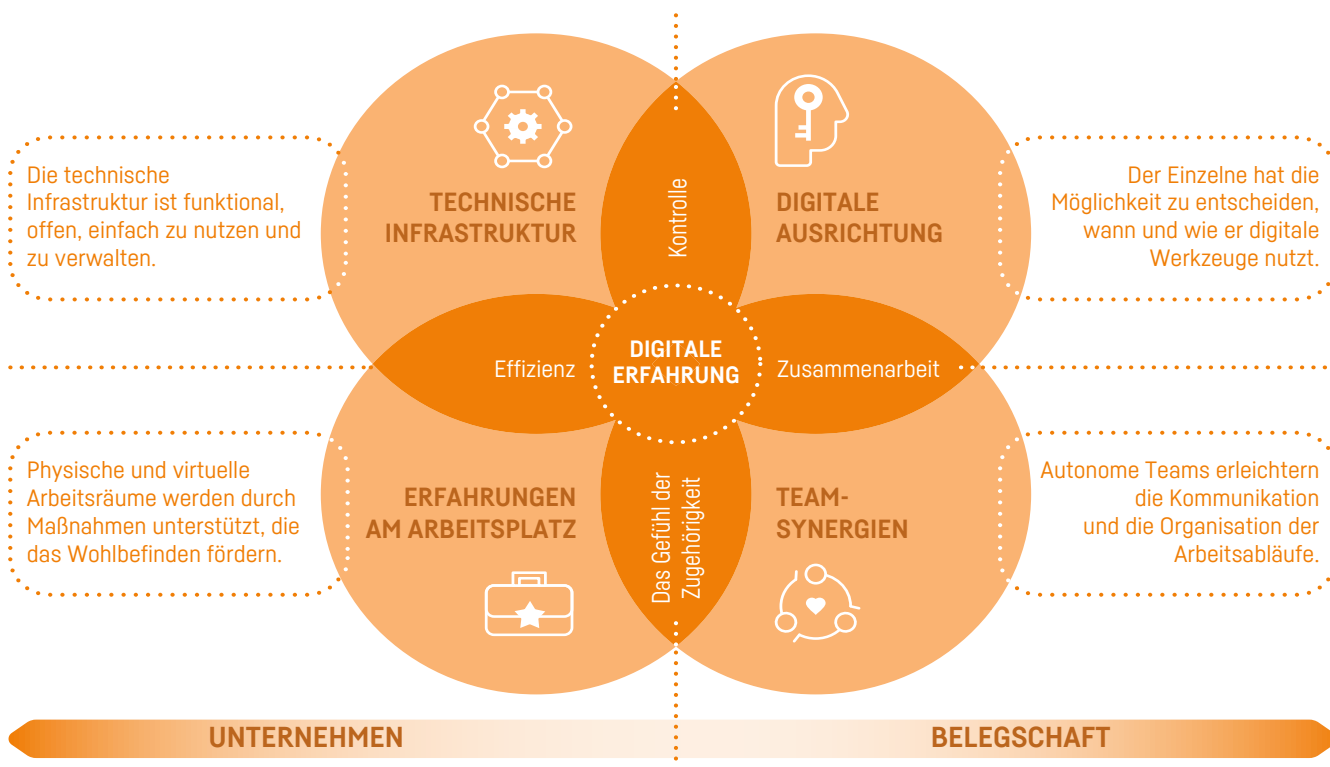
Gleichzeitig wurde unser Leben mehr und mehr von elektronischen Hilfsmitteln und technischen Geräten überflutet. Jedes von ihnen versprach, uns dabei zu helfen, Aufgaben schneller zu erledigen oder uns in unserer Freizeit zu unterhalten. Aber sie forderten auch von uns, neue persönliche Gewohnheiten anzunehmen und Arbeitsabläufe einzuführen. Besonders deutlich wird dies am Arbeitsplatz: Mit der zunehmenden Vernetzung wurde auch die Art und Weise, wie wir kommunizieren, immer allgegenwärtiger, multitaskingfähig und kanalübergreifend.

Obwohl Unternehmen und Einzelpersonen sich die notwendigen Fähigkeiten aneignen, um mit diesen Aspekten besser umgehen zu können, bedrohen Faktoren, wie massive virtuelle Interaktionen, übermäßige Nutzung von Videoanrufen oder ständiger Kontakt mit Bildschirmen, eine positive und gesunde Arbeitserfahrung.



Wie von Forschern verdeutlicht wurde, erfordert die Umwandlung von Büros in digitale Arbeitsplätze mehr als nur das Schritthalten mit technologischen Innovationen: Es bedarf einer Neukombination der physischen, kulturellen und digitalen Elemente, die die menschliche Interaktion untereinander und den Umgang mit Maschinen prägen. Wir müssen eine andere Art des Arbeitens fördern, bei der Effizienz und Wohlbefinden Hand in Hand gehen. Es besteht auch die Notwendigkeit, die Beziehungen zu digitalen Geräten zu managen und uns an die „analogen“ Grenzen zu erinnern, die wir als Menschen haben.

Eine der vielen Schattenseiten dieser Hypervernetzung ist die digitale Erschöpfung, deren Hauptsymptome das Gefühl der Überforderung und der Ermüdung infolge von zu viel digitaler Stimulation sind. Wenn Menschen darunter leiden, fällt es ihnen schwer, sich von der Technologie zurückzuziehen. Sie haben möglicherweise das Gefühl, dass sie anfangen, von ihren Geräten abhängig zu werden. Digitale Erschöpfung trägt zu einem schlechten Wohlbefinden bei der Arbeit bei, sei es im Büro oder Zuhause, und ist gekennzeichnet durch Ablenkung, Frustration, Desinteresse und insgesamt schlechtere Erfahrungen.





Elizabeth Marsh, Forscherin für digitales Wohlbefinden und Direktorin von Digital Work Research, wurde in dieser Ausgabe von Sedus INSIGHTS interviewt. Sie stimmt zu, dass digitale Abwesenheit eine enorme Stressquelle für Arbeitnehmer am hybriden Arbeitsplatz sein kann. Technik-Stress und -belastung können im Laufe der Zeit zu Burnout führen, was sich wiederum auf die körperliche und geistige Gesundheit auswirkt.

In ihrem Interview erklärt sie, dass die größte Herausforderung darin besteht, dass digitales Burnout in vielen Unternehmen noch nicht ernst genommen wird. Um es zu vermeiden, sollten Manager und Mitarbeiter unterstützt werden, „weiche“ Fähigkeiten zu erwerben. Sie vergleicht, wie Unternehmen bestimmte Gefahren des physischen Arbeitsplatzes verstehen und meistern, um die Arbeitnehmer zu schützen, und wie oft die gleichen Gefahren am digitalen Arbeitsplatz ignoriert werden.

Unternehmen und Arbeitnehmer setzen sich gemeinsam für einen bewussten und ausgewogenen Umgang mit der Technologie ein. Ein Verbot oder eine Einschränkung ist nicht die Lösung, sondern die Förderung von Arbeitsplätzen, die Effizienz, Gemeinschaftsinn, Zusammenarbeit und persönliche Kontrolle integrieren. Die Arbeitnehmer brauchen Werkzeuge, um Soft Skills zu erwerben,

die es ihnen ermöglichen, selbst zu entscheiden, wann und wie sie sich auf digitale Tools verlassen, wann sie sich für persönliche Treffen entscheiden oder wann sie ihr Smartphone beiseitelegen. Die Unternehmen müssen durch eine geeignete technische Infrastruktur, koordinierte Richtlinien für die Nutzung virtueller und physischer Räume und die Schaffung ansprechender Büros eine hyperpersonalisierte Arbeitserfahrung bieten.

Diese Elemente tragen dazu bei, eine Erfahrung zu schaffen, die das Wohlbefinden und die „digitale Weisheit“ in den Mittelpunkt stellt. Ein Beispiel dafür sind die von The Office Group (TOG) angebotenen Co-Working-Spaces – das Thema dieser Fallstudie von Sedus INSIGHTS.

Der flexible Premium-Arbeitsraum von TOG ist so konzipiert, dass er sowohl das Wohlbefinden als auch die Produktivität fördert: Eine Vielzahl von Räumen und Dienstleistungen soll das Modell des Co-Working neu denken und dabei helfen, Stress zu bewältigen. Biophile Elemente, soziale und kollaborative Bereiche sowie persönliche Räume unterstützen das Zusammentreffen in Büros und das



Arbeiten Seite an Seite. Daher wählen die Mitarbeiter die TOG-Räume nicht nur, weil sie ein angenehmes Arbeitsumfeld bieten, sondern vor allem, weil sie sich im Büro wohlfühlen.

Der Fall von TOG zeigt drei Hauptmerkmale im Kampf gegen die digitale Erschöpfung. Der Arbeitsplatz muss:

- inspirierend sein und sich an menschenzentrierten Werten orientieren
- das Wohlbefinden und die problemlose Nutzung der Technologie fördern
- so konfiguriert sein, dass er für die spezifischen Aufgaben jedes Arbeitnehmers geeignet ist

Ein Büro, das in der Lage ist, sich von der missbräuchlichen Nutzung digitaler Technologie zu „entgiften“, muss ein sozialer Raum sein, offen für Zusammenarbeit und gleichzeitig in der Lage, die Mitarbeiter in ihrer Leistung zu unterstützen.

Es muss sich an den biophilen Grundsätzen orientieren, um Räume mit menschlicher Dimension zu schaffen, und es muss durch Maßnahmen unterstützt werden, die die Produktivität fördern, aber nicht auf Kosten des Wohlbefindens der Mitarbeiter gehen.

Es ist notwendig, der digitalen Erschöpfung und den schwersten Formen von Stress entgegenzuwirken, um eine höhere Effizienz bei der Arbeit und weniger Ablenkung zu gewährleisten. Es ist ein Weg, für das physische und psychische Wohlbefinden der Arbeitnehmer zu sorgen und die Voraussetzungen dafür zu schaffen, dass das Büro wieder zu einem zentralen Anlaufpunkt für jeden Arbeitnehmer wird.

Fabrizio Pierandrei
PIERANDREI ASSOCIATI

Weitere Sedus INSIGHTS mit ähnlichen Themen:

Sedus INSIGHTS N° 04: I-Enjoy

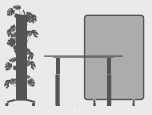
Sedus INSIGHTS N° 09: In der Mitte der Mensch

Sedus INSIGHTS N° 10: Natürlich arbeiten

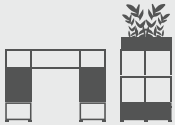
Sedus INSIGHTS N° 12: Im Büro irgendwo

Sedus INSIGHTS N° 16: In meiner eigenen Welt

NEW ARRIVALS



se:lab
Workshop Tools,
meet & stand **02**
Seite 14



se:matrix
high desk,
Pflanzkasten **03**
Seite 28



se:dot
Seite 36 **04**



se:tea
Seite 42 **05**



mobile power supply
Seite 48 **06**



se:air Update
Seite 54 **07**



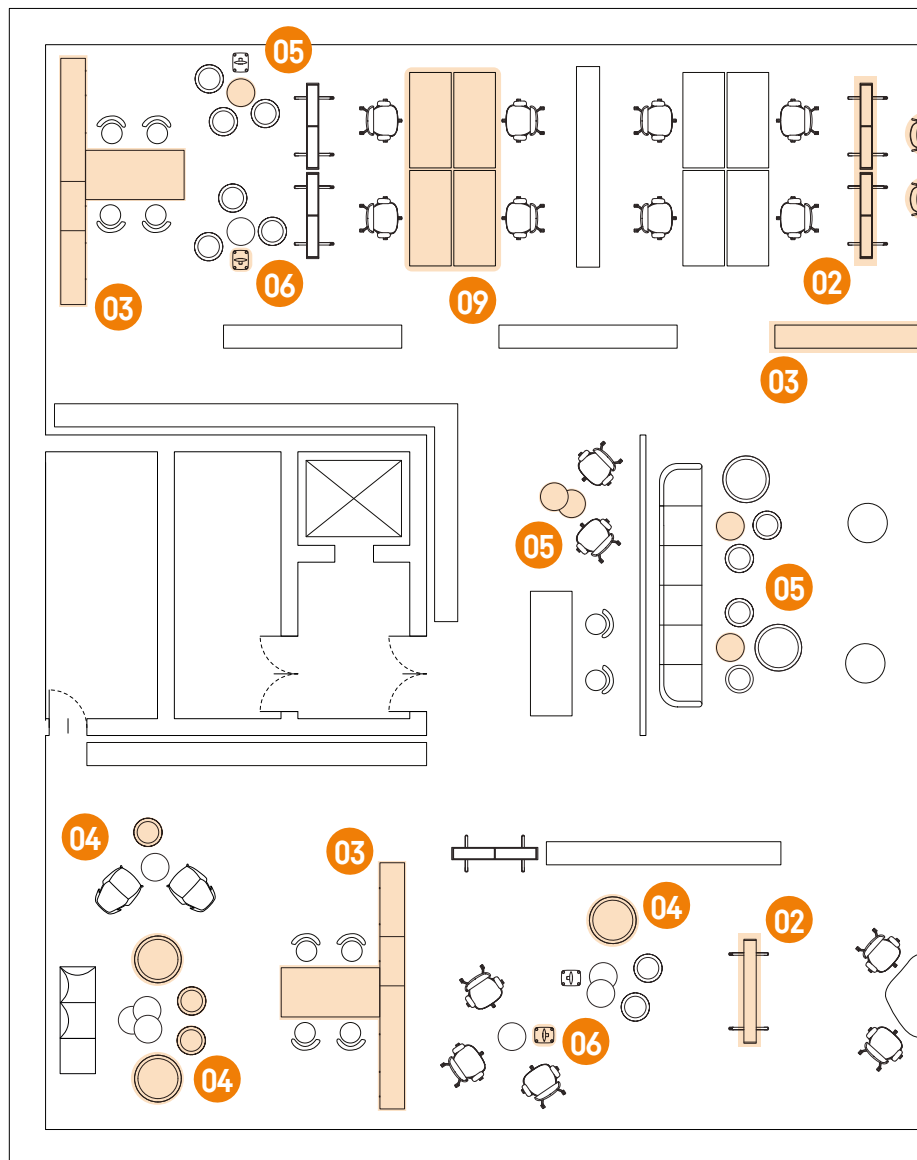
se:kit Besucherstuhl
Seite 60 **08**

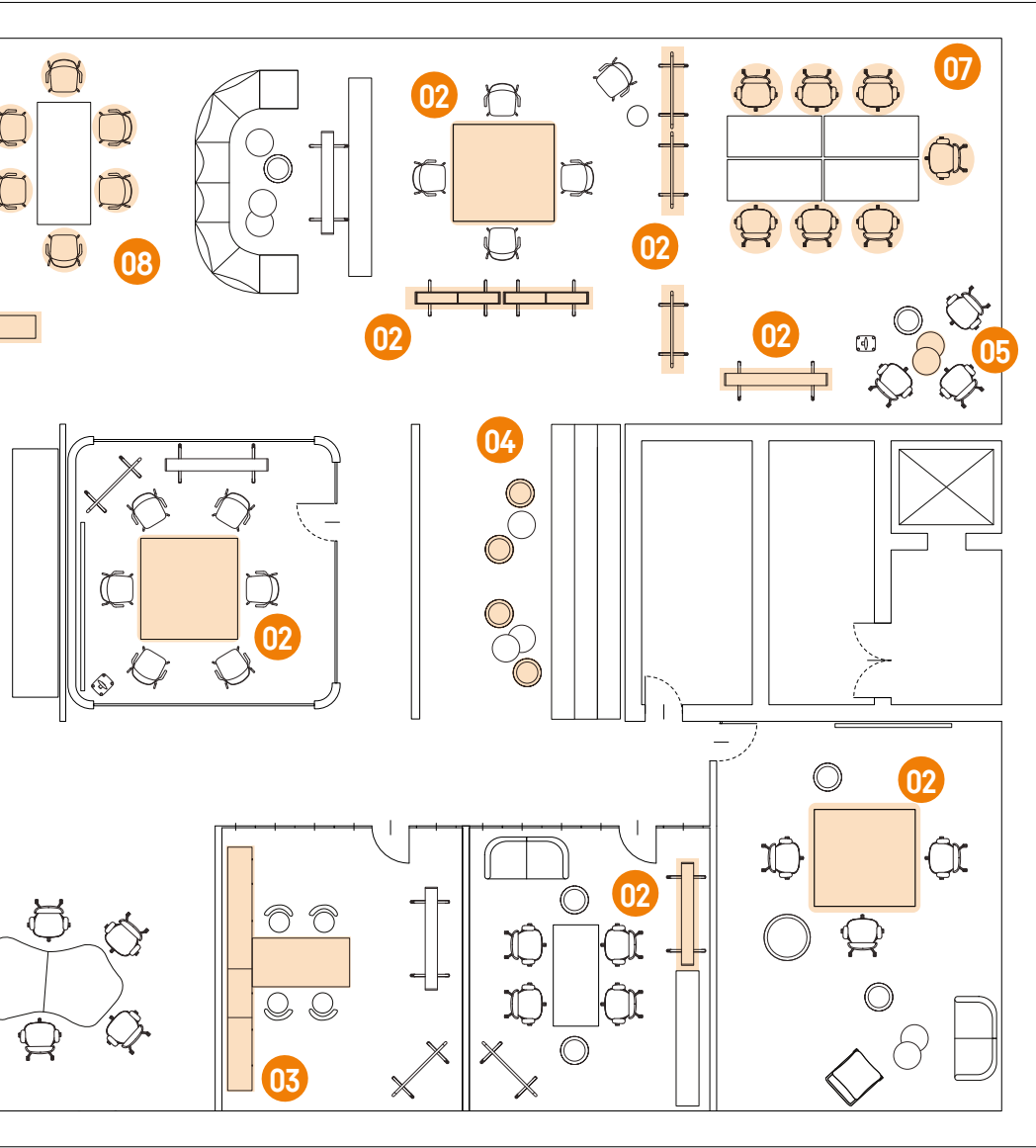


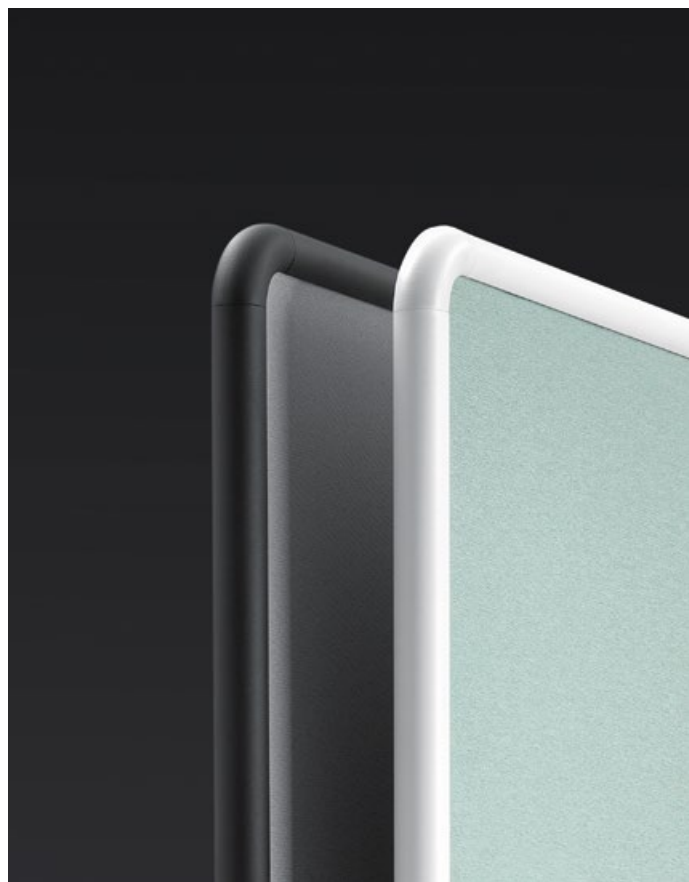
temptation speed
Seite 66 **09**

The Detox Office

In diesem neuen Ökosystem definiert sich die individuelle aber auch die Zusammenarbeit durch ein großes Angebot an unterschiedlichen Arbeitsbereichen.







„Mobil und flexibel im Einsatz: die Produktfamilie se:lab vereint harmonische Formensprache und beste Funktionalität für agiles Arbeiten.“

Für pragmatische Lösungsansätze sowie zeitloses Design in Besprechungs- und Projekträumen sorgen die neuen Workshop-Elemente se:lab pin & write, se:lab mobile planter, se:lab fabric wall sowie se:lab monitor wall. Mit diesen neuen Zonierungselementen ziehen Flexibilität und Wohnlichkeit unkompliziert in jede Arbeitsumgebung ein.

se:lab Update

Lösungen für agiles Arbeiten

02

NEW ARRIVALS - Mai 2023 | 15

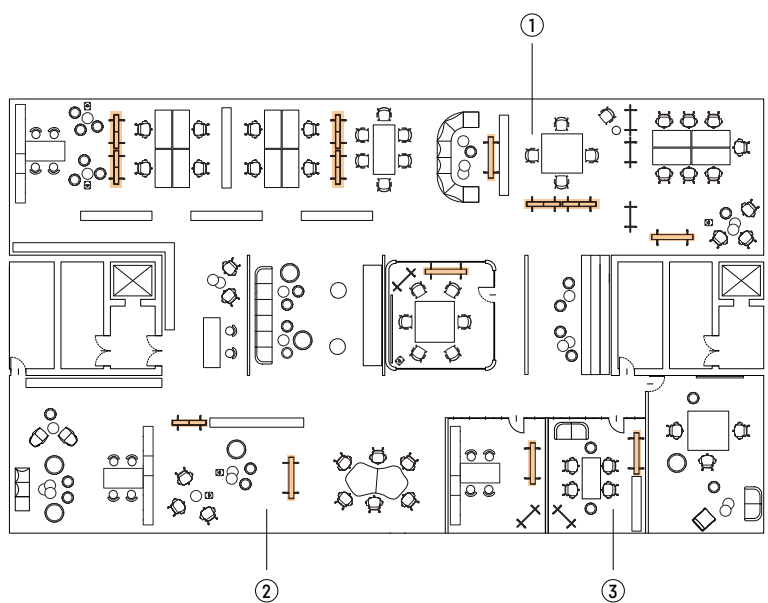


se:lab mobile planter

- Bringt Wohnlichkeit und Begrünung in jede Umgebung
- Pflanzwannen in verschiedenen Farben wählbar
- Optional mit separaten Pflanzkästen

se:lab monitor wall

- Für den Einsatz von Flachbildschirmen bis 65 Zoll konzipiert
- Mobil und flexibel einsetzbar für verschiedene Bereiche
- Optimale Technikintegration



Anwendungsbereiche

se:lab mobile planter

- Projekträume und Workshops (1)
- Knotenpunkte und Zwischenzonen (2)
- Open Space

se:lab monitor wall

- Projekträume und Workshops (1)
- Knotenpunkte und Zwischenzonen (2)
- Besprechungs- und Seminarräume (3)
- Open Space







se:lab fabric wall

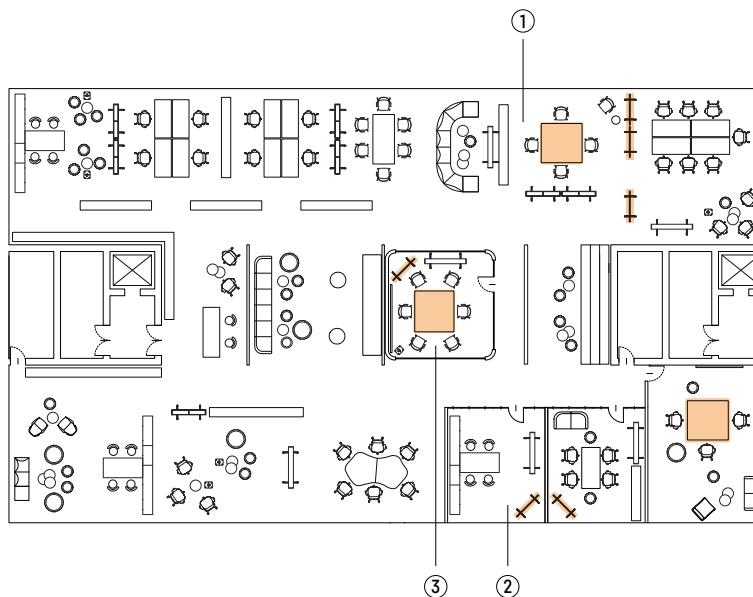
- Stoffbezogene Stellwand
- Notizzettel oder Poster einfach anpinnen
- Als Zonierungselement verwendbar und stapelbar

se:lab pin & write

- Mobil und flexibel einsetzbar, stapelbar
- Eine Seite Whiteboard: beschreibbar, Post-it-fähig, magnetisch
- Eine Seite Kork: Notizen einfach anpinnen
- Auch als Zonierungselement verwendbar

se:lab meet & stand

- Elektromotorisch höhenverstellbarer Besprechungstisch
- Je nach Größe für bis zu 10 Personen im Sitzbereich
- Fördert Haltungswchsel und mehr Bewegung

**Anwendungsbereiche****se:lab fabric wall / pin & write**

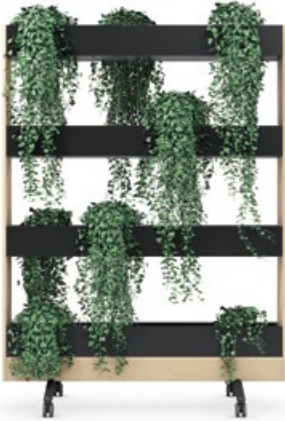
- Projekträume und Workshops (1)
- Knotenpunkte und Zwischenzonen
- Besprechungs- und Seminarräume (2)
- Open Space

se:lab meet & stand

- Projekträume und Workshops (1)
- Besprechungs- und Seminarräume (2)
- Videokonferenzen (3)



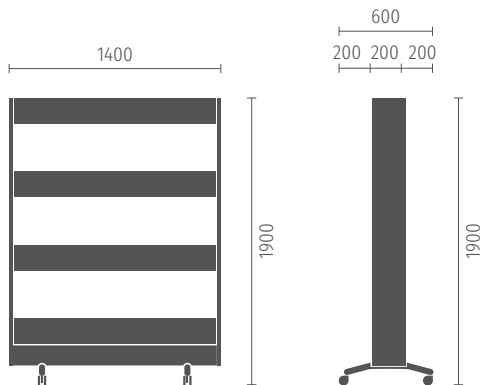
se:lab mobile planter



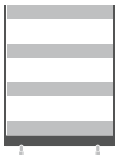
Merkmale (Standard)

- Rollen feststellbar
- Herausnehmbare Einsätze für die Pflanzwanne

Dimensionen



Farben



Korpus

Der Korpus ist aus den Melamin-Kollektionen Wood Selection, Architecture Line und Colour Harmony und aus Furnieren (Seite 68) wählbar.



Pflanzwannen & Fußgestell



Schwarz



Purweiß



Fjordgrün



Cayennerot



Sandbeige



se:lab monitor wall



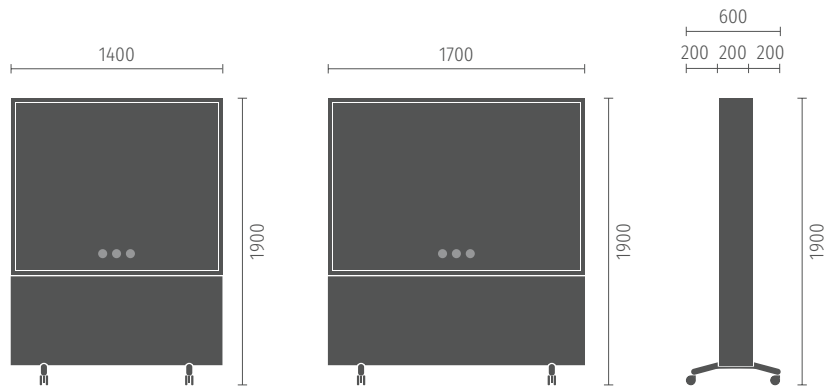
Merkmale (Standard)

- Rollen feststellbar
- Je nach Größe für Monitore bis 65 Zoll
- Fünf Meter Anschlusskabel

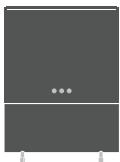
Optionen/Zubehör

- Technikintegration mit HDMI-Durchgangskupplung und/oder Strom und/oder USB-A/C
- Obere Rückseite als pinnfähiges Stoffelement oder vorbereitet für die Aufnahme eines se:lab boards (Größe M)

Dimensionen

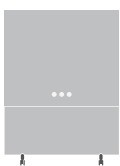


Farben



Korpus

Der obere und untere Teil des Korpus ist aus den Melamin-Kollektionen Wood Selection, Architecture Line und Colour Harmony und aus Furnieren (Seite 68) wählbar. Dabei können die Farben für den oberen und unteren Teil unabhängig voneinander gewählt werden.



Fußgestell



Schwarz



Purweiß



Fjordgrün



Cayennerot



Sandbeige



se:lab fabric wall



Merkmale

- Beidseitig mit pinnfähigem Stoff bezogen
- Rollen feststellbar/platzsparend staffelbar

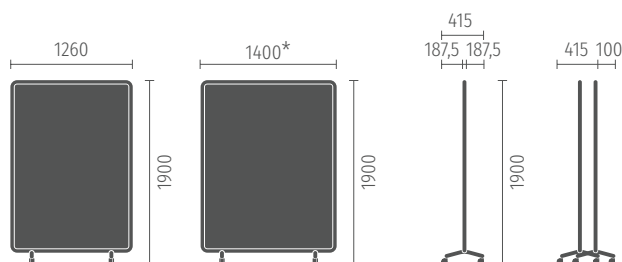
se:lab pin & write



Merkmale

- Vorder- und Rückseite in unterschiedlicher Ausführung
- Whiteboard-Seite: beschreibbar, magnetisch, für Haftnotizen
- Kork-Seite: pinnfähig
- Rollen feststellbar/platzsparend staffelbar

Dimensionen



*B 1400 nur bei se:lab fabric wall

Farben



Oberfläche
fabric wall

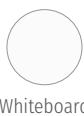
Vorder- und Rückseite können innerhalb einer Stoffkollektion unabhängig voneinander konfiguriert werden und sind aus folgenden Kollektionen des Sedus Portfolios wählbar: Atlantic, Connect, Cura, Era, Fame, Milano, Sophie Screen, Nova, Remix, Step, Step Melange, Tempt (ab Seite 70)



Oberfläche
pin & write



Kork



Whiteboard

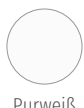
se:lab pin & write hat zwei Seiten: Die eine Seite ist mit pinnfähigem Kork, die andere Seite mit einer Whiteboardoberfläche ausgestattet



Rahmen



Schwarz



Purweiß



Fjordgrün



Cayennerot



Sandbeige



se:lab meet & stand



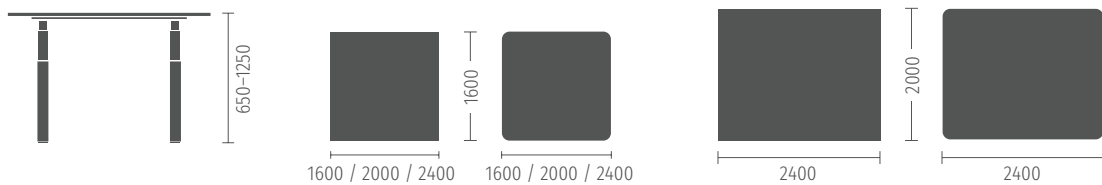
Merkmale (Standard)

- 4-Fuß-Besprechungstisch
- Elektromotorisch höhenverstellbar: 650–1250 mm
- Quadratische oder rechteckige Tischplatte
- Handschalter „Auf-Ab“
- Sensorabschaltung

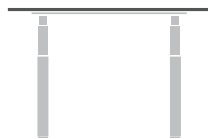
Optionen/Zubehör

- Tischplatte mit gerundeten Ecken
- Kabelwanne und Elektrifizierungsmöglichkeiten
- Handschalter Display/USB oder Memory ausziehbar
- Zusätzlicher Handschalter
- Rechtecksäulen

Dimensionen

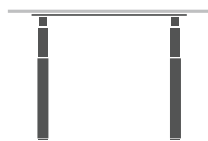


Farben



Tischplatte

Die Plattenfarben können aus den Melamin-Kollektionen Wood Selection, Architecture Line, Colour Harmony, Soft Touch (HPL) und Furnieren (in Abhängigkeit zur Tischplattengröße) ausgewählt werden (Seite 68)



Fußgestell



Schwarz



Purweiß



Attraktives Design für das Büro der Zukunft – mit se:matrix wird moderne Raum- und Flächengestaltung einfach und effizient.

Modern, modular und multifunktional: Mit den neuen Ergänzungen für das offene Regal wird es noch wohnlicher und individueller. se:matrix high desk sorgt für praktische Arbeitsfläche, der se:matrix Pflanzkasten lässt sich flexibel integrieren und macht Begrünung im Arbeitsbereich einfach.

se:matrix Update

Zonierungs-Element für
effiziente Flächengestaltung

03



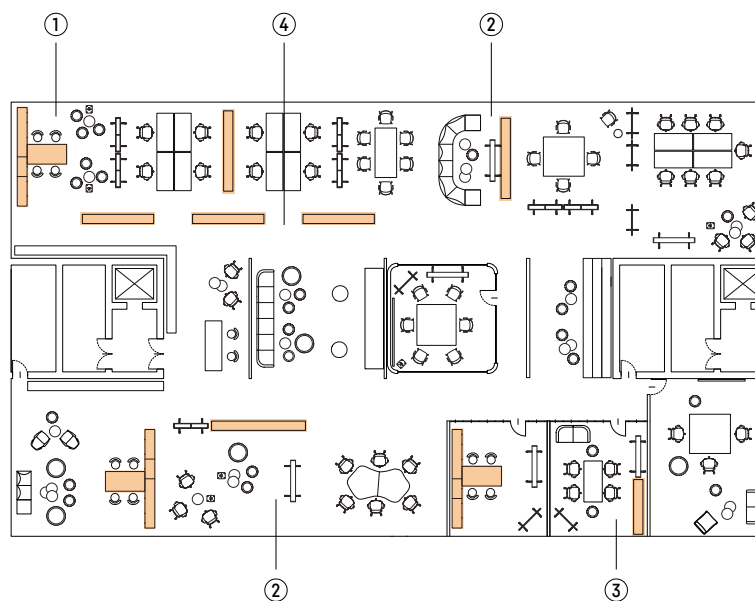


se:matrix high desk

- Praktischer High Desk zur Ergänzung und Erweiterung
- Treffpunkt für Austausch und informelle Meetings
- Fördert den Haltungswechsel und bietet Abwechslung

se:matrix Pflanzkasten

- Begrünung und Wohnlichkeit für jede Umgebung
- Kann als Sichtschutz und zur räumlichen Zonierung dienen
- Verbessertes Raumklima durch Pflanzen steigert das Wohlbefinden im Büro



Anwendungsbereiche

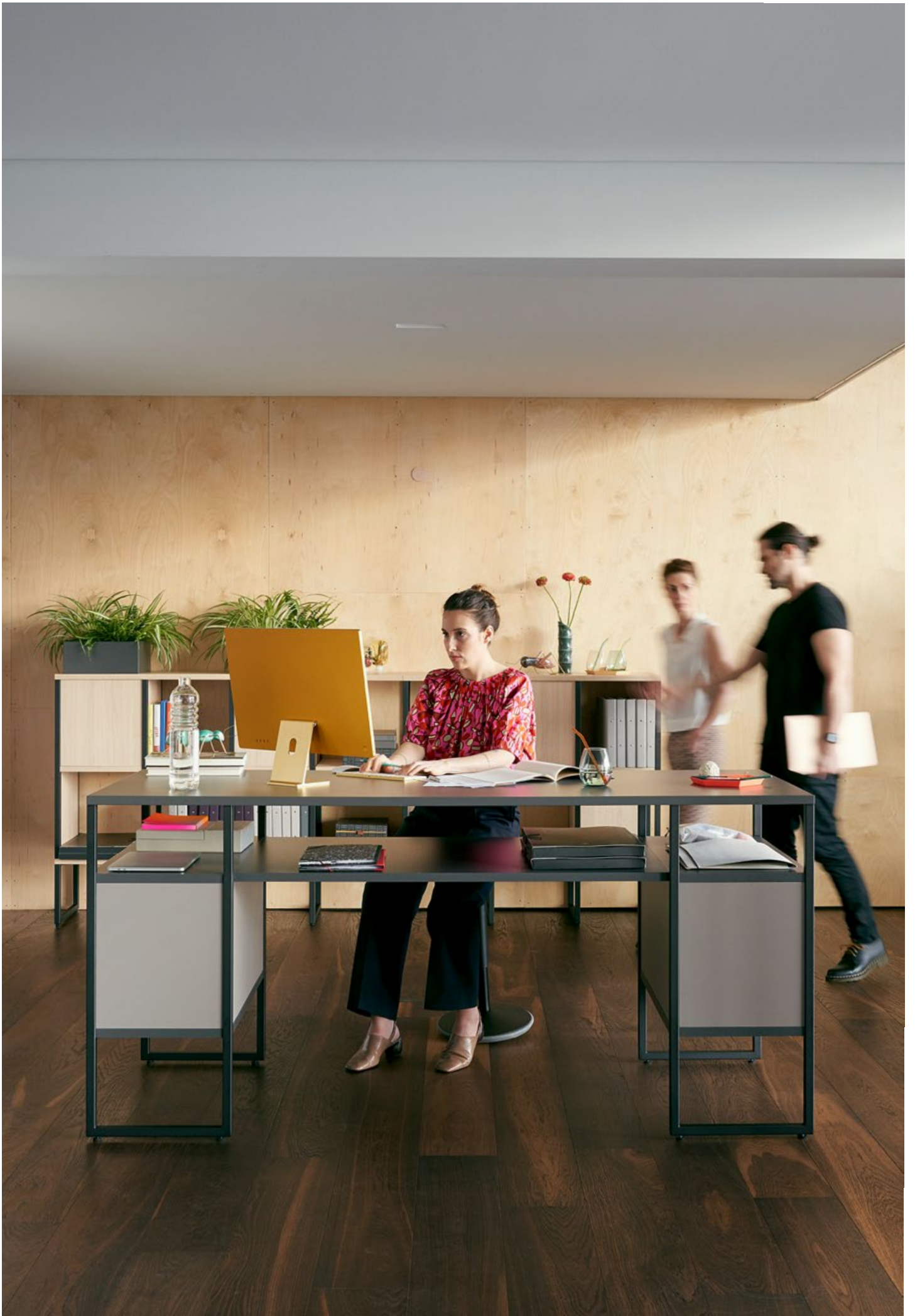
se:matrix high desk

- Projekträume und Workshops (1)
- Kantine, Bistro und Cafeteria
- Knotenpunkte und Zwischenzonen (2)
- Besprechungs- und Seminarräume (3)

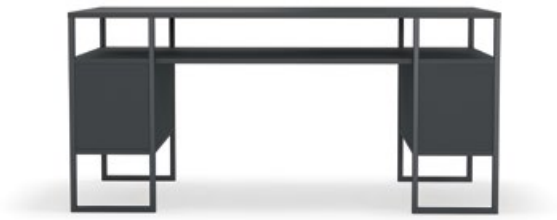
se:matrix Pflanzkasten

- Kantine, Bistro und Cafeteria
- Ruhezone und Rückzugsorte
- Lounge- und Empfangsbereiche
- Knotenpunkte und Zwischenzonen (2)
- Open Space (4)





se:matrix high desk



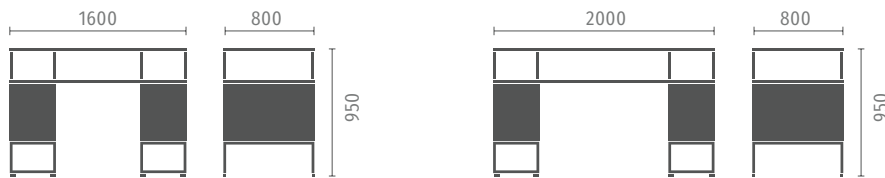
Merkmale (Standard)

- Stehtisch in zwei Größen
- Tischtiefe passt ins Raster der se:matrix Regalmodule

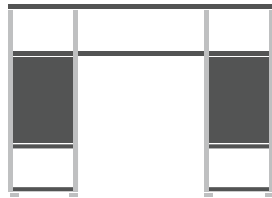
Optionen/Zubehör

- Zwischenboden
- Fachteiler
- Türen

Dimensionen

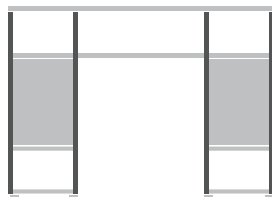


Farben



Tischplatte, Zwischenböden, Fachböden, Fronten, Seiten- und Rückwände

Die Bauteile sind aus den Melamin-Kollektionen Wood Selection, Architecture Line und Colour Harmony (Seite 68) wählbar. Unterschiedliche Farben in den Elementen bieten eine Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten



Pfosten



Schwarz



Purweiß



Fjordgrün



Cayennerot



Sandbeige



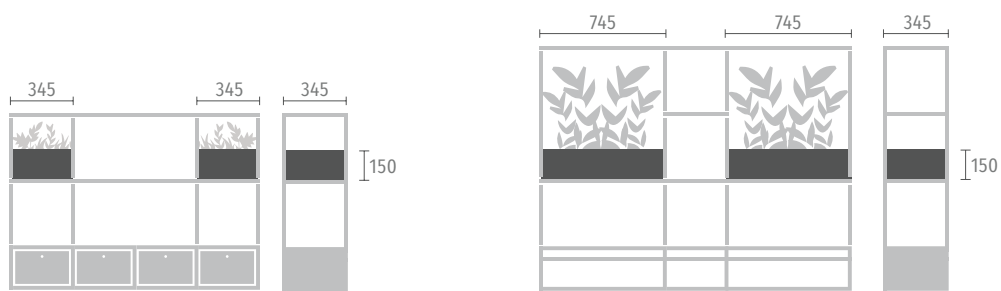
se:matrix Pflanzkasten



Merkmale (Standard)

- Zwei verfügbare Größen
- Herausnehmbare, wasserdichte Einsätze aus Kunststoff
- Rutschfester Gummi an der Unterseite

Dimensionen



Farben



Äußerer Kasten

Der Pflanzkasten ist aus den Melamin-Kollektionen Wood Selection, Architecture Line und Colour Harmony (Seite 68) wählbar



Ein wohnliches Element, das den gewissen Wohlfühlfaktor mitbringt: Der universelle Hocker se:dot überzeugt mit bequemem Sitz und gemütlichem Look.

Leicht, flexibel, nachhaltig: Dank seiner Aufmachung und den universellen Einsatzmöglichkeiten passt se:dot in informelle Meetings genauso wie in Lounge- und Rückzugsbereiche. Von schlicht bis farbenfroh lässt er sich konfigurieren und ermöglicht so neue Gestaltungsansätze fürs Büro.

se:dot

Universeller Hocker

04

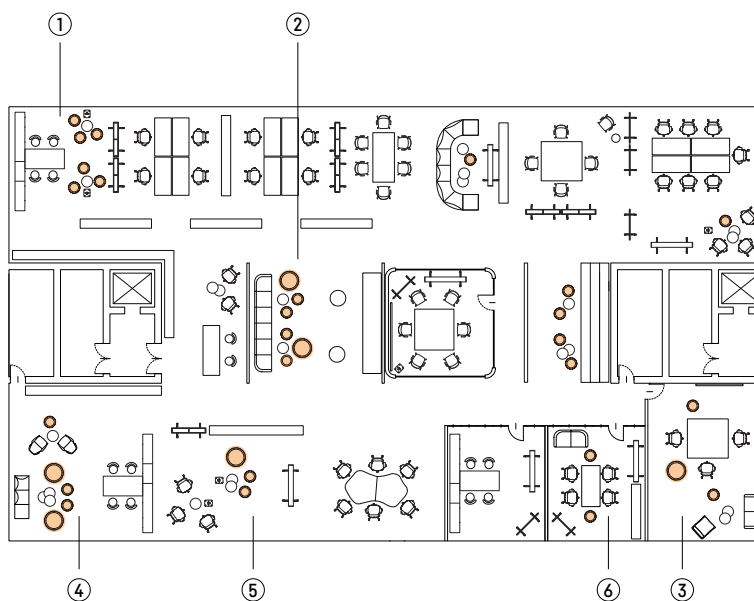






se:dot

- Flexibel und mobil in verschiedenen Bereichen einsetzbar
- Gestaltung auch zweifarbig möglich
- Nachhaltig dank weniger Komponenten, die sich sortenrein trennen lassen



Anwendungsbereiche

- Projekträume und Workshops (1)
- Kantine, Bistro und Cafeteria (2)
- Ruhezonen und Rückzugsorte (3)
- Lounge- und Empfangsbereiche (4)
- Knotenpunkte und Zwischenzonen (5)
- Besprechungs- und Seminarräume (6)

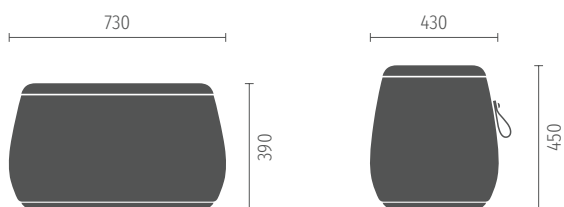


Merkmale (Standard)

- Ausführung in zwei Größen
- Sicherer Stand dank Anti-Rutsch-Unterseite
- Geringes Gewicht dank weniger Komponenten
- Hoher schmaler Hocker mit Lederlasche zum einfachen Tragen



Dimensionen



Farben



Sitzpolster

Das Sitzpolster ist aus der kompletten Sedus Bezugskollektion wählbar



Seitenpolster

Das Seitenpolster ist aus der kompletten Sedus Bezugskollektion wählbar: Atlantic, Breeze Fusion, Connect, Cura, Era, Fame, Leder, Lederimitat, Milano, Morph, Nova, Phoenix, Remix, Steelcut Trio 3, Step, Step Melange, Tempt (Seite 70). Dabei ist ein abweichender Bezug von Sitz und Seitenpolster möglich



Unterseite

Das schwarze Anti-Rutsch-Gewebe an der Unterseite gewährt einen sicheren Stand



„Filigranes Erscheinungsbild,
kompakte Maße, schwarzes Design –
mit dem Beistelltisch se:tea erhält
jeder Arbeits- und Ruhebereich ein
Upgrade.“

se:tea ist Hingucker und praktischer Helfer zugleich. Als universelle Beistelllösung kann der Tisch flexibel eingesetzt werden und Platz für allerlei Utensilien bieten. So sind Handy, Laptop und Kaffeetasse stets griffbereit.

se:tea

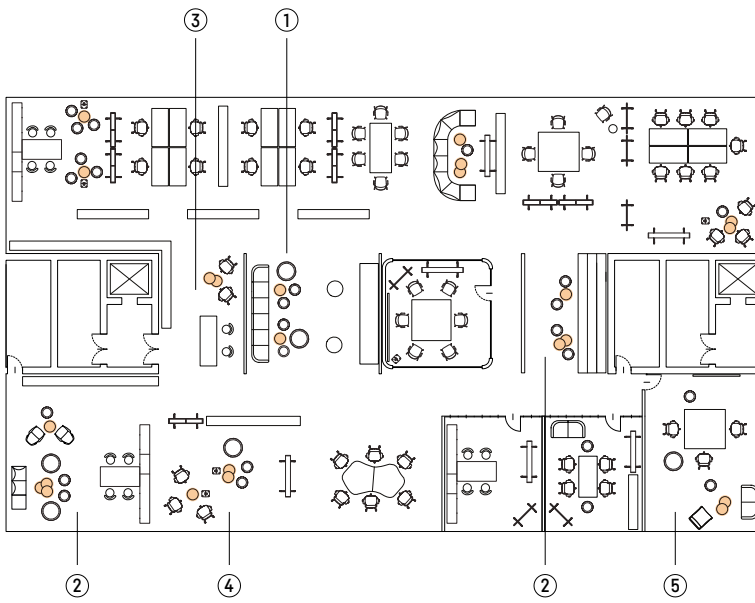
Universeller Beistelltisch

05



se:tea

- Flexibel einsetzbar in verschiedenen Umgebungen
- Einfach umplatzierbar dank geringem Gewicht
- Bietet Platz für Utensilien und Dekoration



Anwendungsbereiche

- Kantine, Bistro und Cafeteria (1)
- Ruhezeiten und Rückzugsorte (2)
- Lounge- und Empfangsbereiche (3)
- Knotenpunkte und Zwischenzonen (4)
- Besprechungs- und Seminarräume (5)
- Home-Office





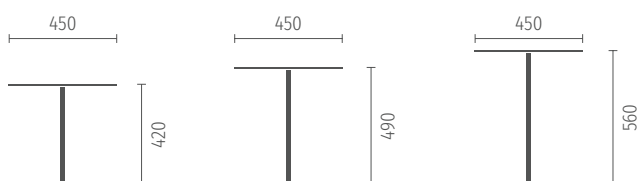


Merkmale (Standard)

- Erhältlich in drei Größen
- Filigranes, schwarzes Design
- Geringes Gewicht
- Material: pulverbeschichtetes Metall



Dimensionen



Farben



Fuß und
Tischplatte



Schwarz



„Strom für jeden Nutzer an jedem Ort – die Suche nach einer Steckdose gehört der Vergangenheit an.“

Ortsunabhängiges Laden ist besonders bei agilen Worksettings wichtig. So können Laptop, Handy und Co. mit Strom versorgt werden, wann immer es notwendig ist. Der mobile power supply ist dank seines geringen Gewichts sowie einer Kabellänge von 5 Metern flexibel einsetzbar.

mobile power supply

Mobiler Strom für überall

06

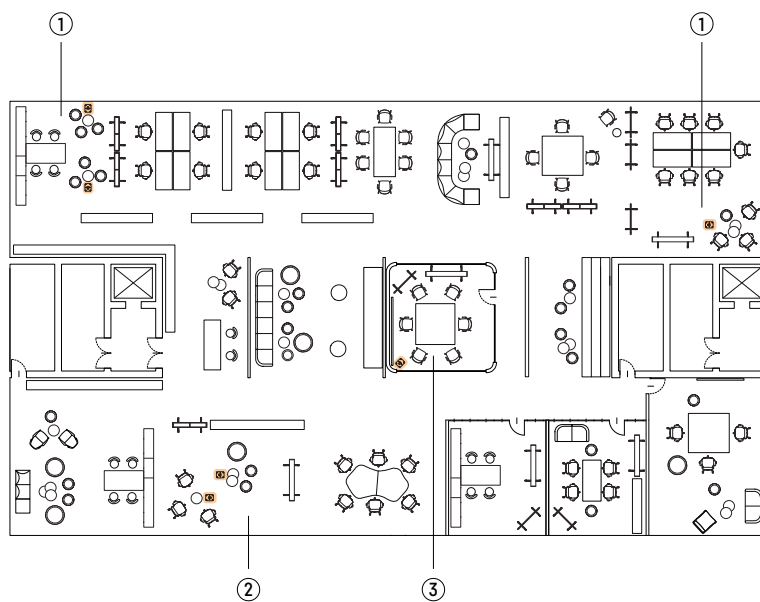






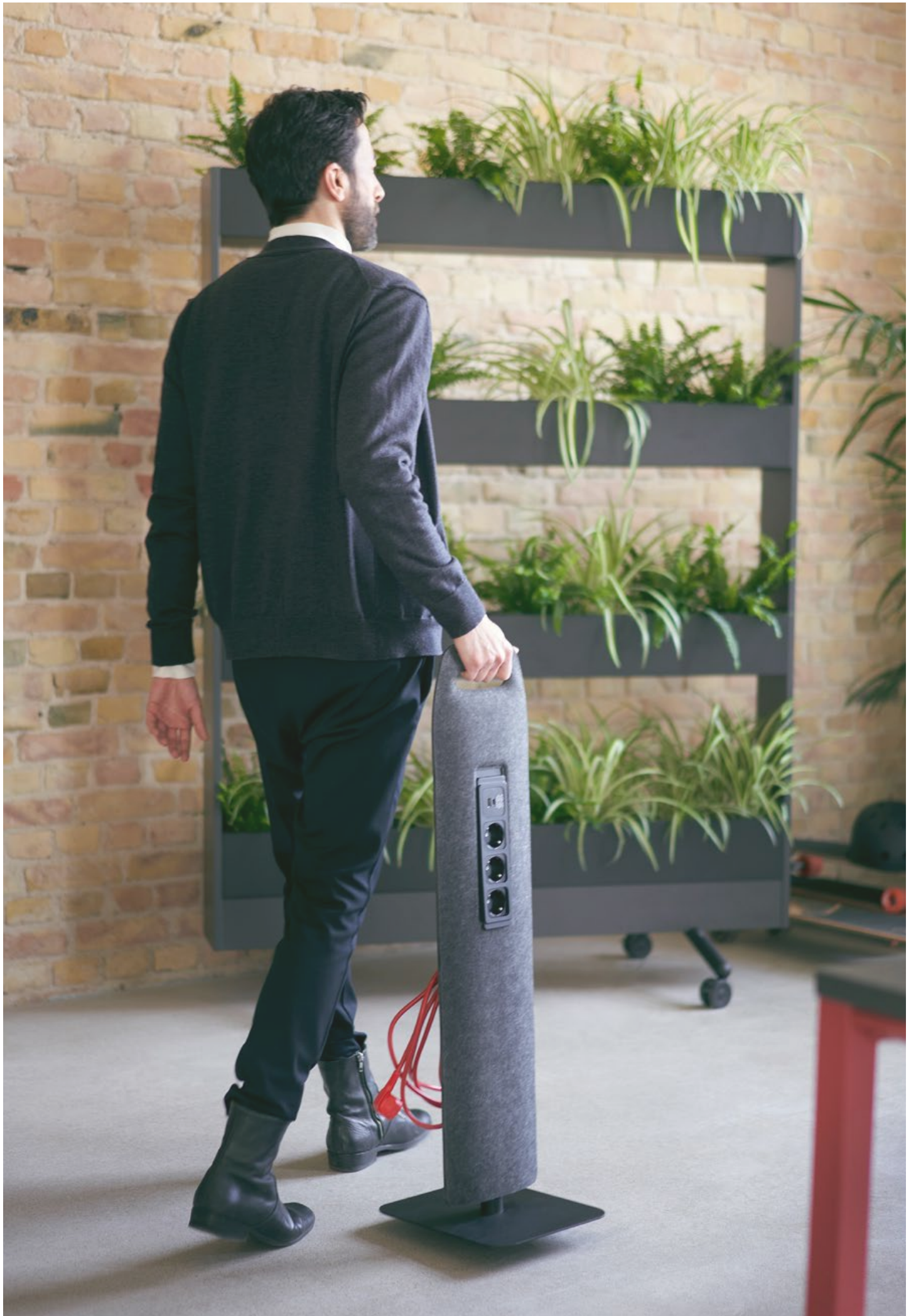
mobile power supply

- 4-fach Steckdose integriert in eine Stele aus PET-Filz mit stabilem Standfuß aus Metall
- Flexibel und mobil für jeden Arbeitsplatz



Anwendungsbereiche

- Projekträume und Workshops (1)
- Knotenpunkte und Zwischenzonen (2)
- Besprechungs- und Seminarräume (3)



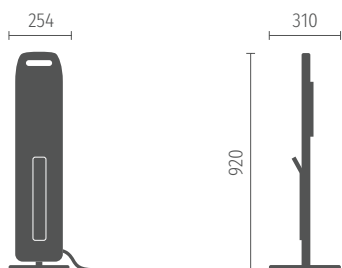
Merkmale (Standard)

- Stele aus recyceltem PET-Filz
- 4-fach Steckdose ist in drei Varianten verfügbar
- Kabelaufhängung sowie 5 m Kabel

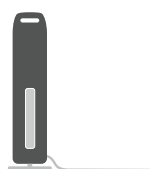
Optionen

- 4× Strom
- 2× Strom + 2× A/C-Charger
- 3× Strom + 1× A/C-Charger

Dimensionen/Gewicht



Farben



Stele

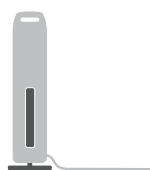
Recyceltes PET-Filz



Anthrazit



Hellgrau



Standfuß und
Kabelhalter



Schwarz



Purweiß



Fjordgrün



Cayennerot



Sandbeige



„Luftigkeit trifft Farbigkeit: Der hybride Drehstuhl verspricht ergonomisches Arbeiten mit leichtem, zukunftsorientiertem Design. Jetzt zusätzlich in drei neuen Farben.“

Leichtigkeit, dynamische Aufmachung, farbiger Look: In monochromem Design begeistert der membranbespannte se:air jetzt auch in Salbeigrün, Rubinrot und Nachtblau. Der Drehstuhl steht für komfortables Arbeiten mit automatischer Gewichts Anpassung in farbiger Optik.

se:air Update

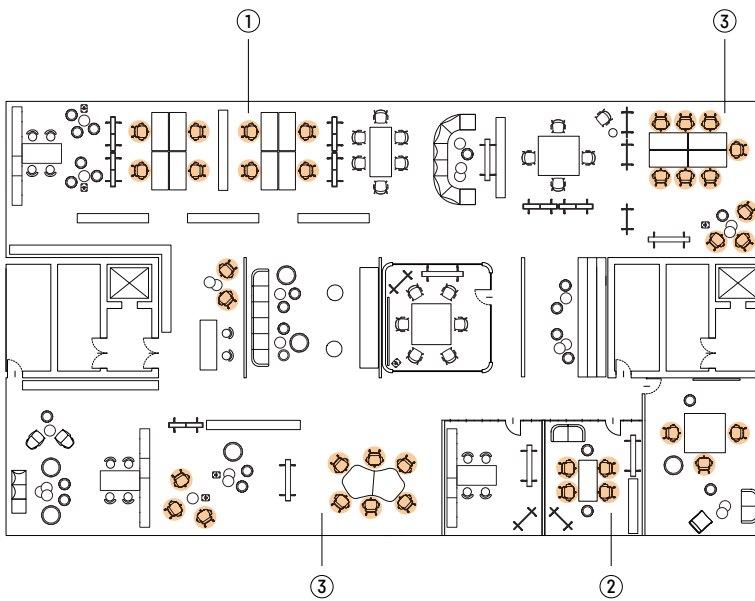
Hybrider Drehstuhl
im leichten Design

07



se:air

- Leichte, atmungsaktive Strick-Membran für Sitz und Rückenlehne
- Das monochrome, organische Design fügt sich harmonisch in jede Arbeitsumgebung ein
- Ergonomisch ohne Einstellaufwand dank innovativer Kinetic-Swing-Mechanik
- Ökonomisch und ökologisch: Die Membran ist „Made in Germany“



Anwendungsbereiche

- Teamarbeitsplätze im Desk-Sharing und Bencharbeitsplätze (1)
- Besprechungs- und Meetingräume (2)
- Projekträume und agile Workshops (3)
- Einzelarbeitsplätze und Home-Office







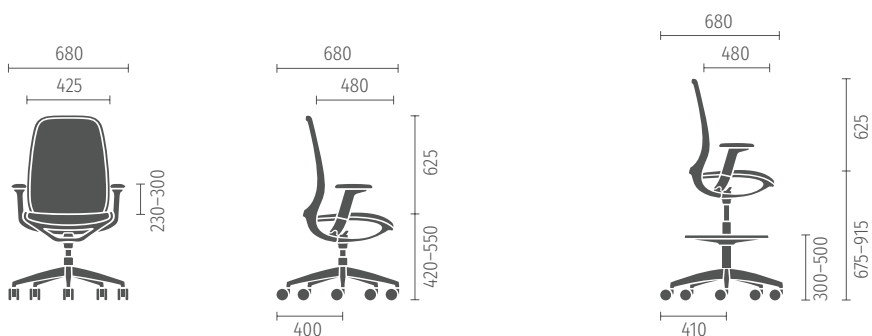
Merkmale (Standard)

- Fünf monochrome Farbvarianten
- Kinetic-Swing-Mechanik
- Sitzhöhenverstellung
- Öffnungswinkel der Rückenlehne 18° (Arretierung möglich)
- Höhenverstellbare Armlehnen inkl. dreh- und verschiebbare (Tiefe/Breite) Pads mit Floating-Effekt
























Optionen/Zubehör

- Höhenverstellbare Lordosenstütze
- Counter-Variante

Dimensionen



Farben

					
 Rahmen, Armlehnen, Fußgestell inkl. Rollen, Lordosenstütze	 Schwarz	 Purweiß	 Nachtblau	 Rubinrot	 Salbeigrün
 Membran	 Schwarz	 Silbergrau	 Nachtblau	 Rubinrot	 Salbeigrün
 Armlehnenpads, technische Bauteile*	 Schwarz, Basaltgrau	 Basaltgrau	 Basaltgrau	 Basaltgrau	 Basaltgrau

*Technische Bauteile immer in Basaltgrau



„Sich einfach willkommen fühlen:
Der se:kit Besucherstuhl vermittelt
ein gutes Sitzgefühl und bringt
Lässigkeit in jeden Bereich.“

Dank seiner unaufdringlichen Aufmachung sowie der verschiedenen Konfigurationen lässt sich der se:kit Besucherstuhl einfach mit anderen Möbeln kombinieren. In Open Spaces, Besprechungs- oder Wartebereichen: Der Besucherstuhl macht auch Umstrukturierungen des Umfelds problemlos mit.

se:kit Besucherstuhl

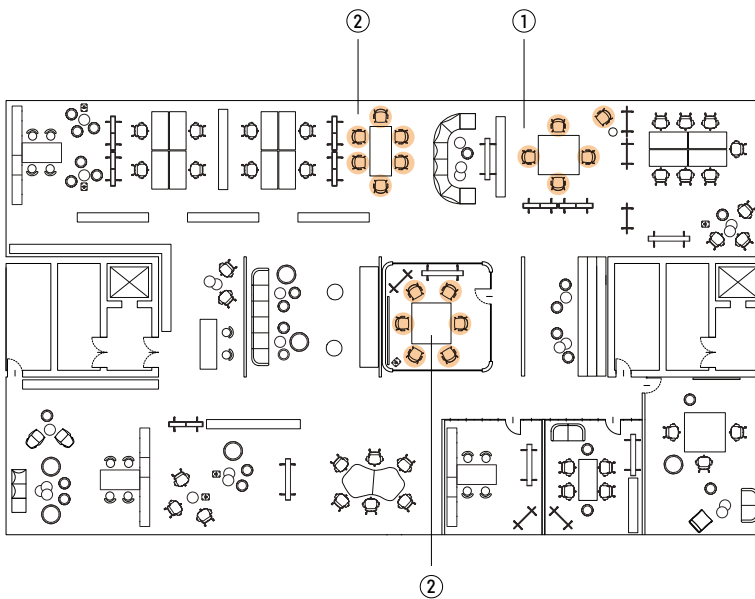
Vierfuß und Freischwinger
in harmonischem Design

08



se:kit Besucherstuhl

- Zukunftssicheres Design und bewährte Qualität
- Ergonomisches Sitzen dank optimaler Druckverteilung
- Gestaltung an Umgebung und se:kit Drehstuhl anpassbar
- Passt für Wartebereiche genauso wie für Konferenzräume



Anwendungsbereiche

- Projekträume und Workshops (1)
- Kantine, Bistro und Cafeteria
- Lounge- und Empfangsbereiche
- Besprechungs- und Seminarräume (2)









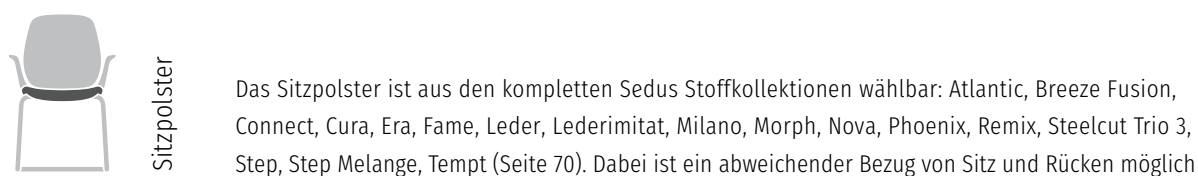
Merkmale

- Als Vierfuß (optional mit Rollen) oder Freischwinger erhältlich
- Mit Membran oder Vollpolster
- Mit oder ohne Armlehnen
- Verschiedene Gleiter verfügbar

Dimensionen



Farben




09 Motortische

Haltungswechsel zukunftssicher

Wechseln vom Sitzen ins Stehen ist wichtig für die Abwechslung und den Haltungswechsel am Arbeitsplatz. Deshalb zählen höhenverstellbare Motortische zu den Kernprodukten im Sedus Portfolio. Mit dem Optimierungs-Update steht nun eine erhöhte Laufgeschwindigkeit für die Höhenverstellung zur Verfügung. Mit 50 mm pro Sekunde lässt sich die Höhe schnell und einfach einstellen und verbessert die bisherige Geschwindigkeit von 35 mm pro Sekunde deutlich.



 **50 mm/Sek.** standardmäßig



temptation c smart



temptation smart twin




se:lab meet & stand

Der **schnellste** Motortisch **der Welt**



temptation speed

 **150 mm/Sek.**
standardmäßig

Der Motortisch temptation speed mit seiner Geschwindigkeit von 150 mm pro Sekunde bleibt nach wie vor der schnellste Motortisch der Welt – mit höchstem Anspruch an eine intuitive Bedienung.

Oberflächen/Lacke

★ = Update 2023

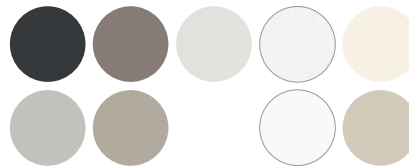
Furniere



Melamine
Wood Selection



Melamine
Architecture Line



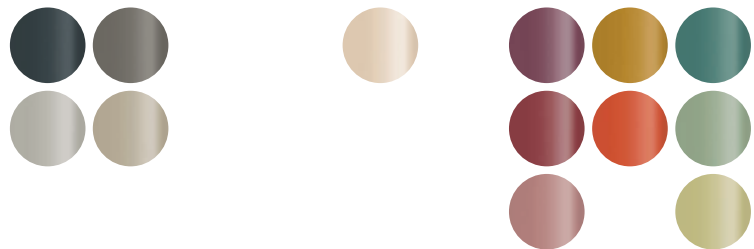
Melamine
Colour Harmony



Soft Touch (HPL)

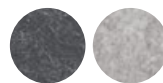


Lacke
(se:cube &
se:cube max)



Sonstige

PET-Filz



Gestelle/FüÙe

Aluminium
lackiert oder
Stahl pulver-
beschichtet



Holz



Diese Farben und
Materialien im Detail
finden Sie in der [Sedus](#)
Oberflächen-Übersicht





Farb- & Material-Kollektionen

Diese Farben und Materialien im Detail finden Sie in der [Sedus Bezugsmaterialien-Übersicht](#)



Polster

PG 9				PG 4			
Atlantic	Era	Nova	Phoenix	Connect	Cura	Farme	Pure

Farb- & Material-Kollektionen

Diese Farben und Materialien im Detail finden Sie in der [Sedus Bezugsmaterialien-Übersicht](#)



Membranen

Produktspezifisch	
black dot air	
black dot net	
netwin	
open mind/ open up	
quarterback	
se:air ★	
se:do	
se:fit	
se:flex	
se:joy	
se:kit ★	

Screens & Stellwände

front back	se:motion net
front back	se:motion AIR KNIT
	se:motion SILVERTEX

PG 9	
Atlantic Screen (9)	
Era Screen (9)	
Nova (9)	
Sophie Screen (9)	
PET-Filz ²	

² Anthrazit und Hellgrau für se:lab screen
Hellgrau für se:cube und se:cube max

